

NORMALITZACIÓ DE LA IDENTITAT VISUAL DE LA
UIC, UNIVERSITAT INTERNACIONAL DE CATALUNYA

MANUAL BÀSIC D'IDENTITAT CORPORATIVA
D'ÚS INTERN, PERSONAL UIC

MANUAL BÀSIC D'IDENTITAT CORPORATIVA

D'ÚS INTERN, PERSONAL UIC

03 MARCA GRÀFICA

- 03 SÍMBOL + LOGOTIP
- 03 ÀREA DE RESPECTE
- 04 REDUCCIÓ
- 04 COLOR CORPORATIU PRINCIPAL
- 04 COLOR CORPORATIU DE SUPORT
- 05 COLORS UTILITZATS EN COMUNICACIÓ
- 06 TIPOGRAFIES CORPORATIVES

07 TERRITORI D'IDENTITAT VISUAL DE LA UIC.

DECLINACIONS DE LA MARCA GRÀFICA

CONNIVÈNCIA DE LA MARCA GRÀFICA AMB ÒRGANS DE GOVERN, FACULTATS, DEPARTAMENTS, SERVEIS, SERVEIS PER AUDIÈNCIES EXTERNES, ALTRES LOGOTIPS DE LA UIC, DADES.

08 L'ESCUT I LA SEVA RELACIÓ AMB LA MARCA GRÀFICA UIC

MARCA GRÀFICA

SÍMBOL + LOGOTIP

La marca gràfica és el conjunt d'identitat bàsic format pel símbol i el logotip.

Les proporcions dels elements que el componen i la relació entre ells és invariable.



SÍMBOL

LOGOTIP

ÀREA DE RESPECTE

L'espai al voltant de la marca gràfica s'ha de deixar lliure i respectar sempre. Qualsevol element gràfic (altres logotips, textos, fotografies...) no pot envair aquest espai.



MARCA GRÀFICA

REDUCCIÓ

Mida mínima de la marca gràfica per ser llegida còmodament, tant en pantalla com impresa.

PANTALLA

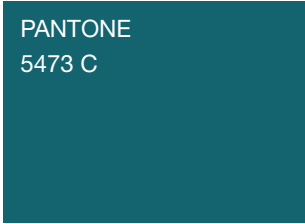
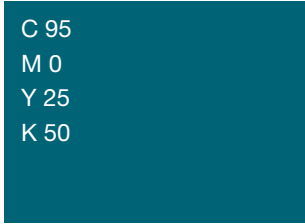
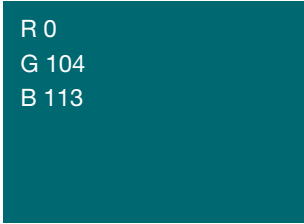


IMPRÈS



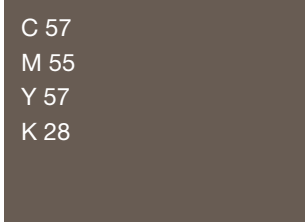
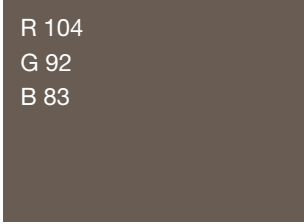
COLOR CORPORATIU PRINCIPAL

El color corporatiu de la marca gràfica és el verd en tinta plana. Aquí s'indica la correspondència de color corporatiu en els diferents suports de paper i pantalla. No es permet la utilització en tant per cent (%) de la marca gràfica en conjunt ni de cap dels seus components.

 PANTONE 5473 C	 PANTONE 3155 U	 C 95 M 0 Y 25 K 50	 R 0 G 104 B 113
IMPRESSIÓ TINTA PLANA PAPER ESTUCAT (coated)	IMPRESSIÓ TINTA PLANA PAPER OFFSET (uncoated)	IMPRESSIÓ QUADRICROMIA	PANTALLA

COLOR CORPORATIU DE SUPORT

El color corporatiu de suport és el gris en tinta plana. S'utilitza per a les DADES i els SERVEIS. Aquí s'indica la correspondència d'aquest color en els diferents suports de paper i pantalla.

 PANTONE Warm Gray 11 C	 PANTONE Warm Gray 11 U	 C 57 M 55 Y 57 K 28	 R 104 G 92 B 83
IMPRESSIÓ TINTA PLANA PAPER ESTUCAT (coated)	IMPRESSIÓ TINTA PLANA PAPER OFFSET (uncoated)	IMPRESSIÓ QUADRICROMIA	PANTALLA

MARCA

COLORS UTILITZATS EN COMUNICACIÓ

En les peces de comunicació (fullets, anuncis...) les facultats i centres tenen un color propi. Aquí se n'indica la correspondència en els diferents suports.

Escola Tècnica Superior d'Arquitectura (ESARQ)

PANTONE Purple C	C 38, M 84, Y 0, K 0	R 168, G 56, B 137
---------------------	----------------------	--------------------

Facultat de Ciències Econòmiques i Socials

PANTONE 151 C	C 0, M 62, Y 90, K 0	R 242, G 152, B 14
------------------	----------------------	--------------------

Facultat de Medicina i Ciències de la Salut

PANTONE 123 C	C 0, M 22, Y 90, K 0	R 252, G 197, B 0
------------------	----------------------	-------------------

Facultat d'Odontologia i CUO

PANTONE Rubine Red C	C 0, M 100, Y 9, K 4	R 219, G 0, B 107
-------------------------	----------------------	-------------------

Facultat de Ciències Jurídiques i Polítiques

PANTONE 485 C	C 0, M 96, Y 97, K 0	R 226, G 32, B 25
------------------	----------------------	-------------------

Facultat de Ciències de la Comunicació

PANTONE 424 C	C 12, M 8, Y 10, K 60	R 128, G 128, B 128
------------------	-----------------------	---------------------

Facultat d'Humanitats

PANTONE 3015 C	C 100, M 32, Y 0, K 28	R 0, G 101, B 162
-------------------	------------------------	-------------------

Facultat d'Educació

PANTONE 659 C	C 56, M 31, Y 0, K 0	R 126, G 162, B 208
------------------	----------------------	---------------------

Centre d'Estudis Socials Avançats

PANTONE 457 C	C 0, M 19, Y 98, K 35	R 200, G 167, B 0
------------------	-----------------------	-------------------

Institut d'Estudis Superiors de la Família

PANTONE 201 C	C 0, M 100, Y 60, K 36	R 176, G 0, B 52
------------------	------------------------	------------------

IMPRESSIÓ
TINTA PLANA

IMPRESSIÓ
QUADRICROMIA

PANTALLA

MARCA GRÀFICA

TIPOGRAFIA CORPORATIVA

Estan previstes 4 tipografies, en funció de l'ús concret:

RONNIA	només s'utilitza en el logotip i en material de comunicació.
HELVÈTICA	per a material ordinari imprès (cartes, impresos de gestió...).
ARIAL	per material destinat a pantalla (Power Points, correus electrònics...)
VERDANA	per material destinat a pantalla (Power Points, correus electrònics...)

RONNIA

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 ,,:ç?i!([{&@\$+=÷€

HELVETICA

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 ,,:ç?i!([{&@\$+=÷€

ARIAL

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 ,,:ç?i!([{&@\$+=÷€

VERDANA

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 ,,:ç?i!([{&@\$+=÷€

TERRITORI D'IDENTITAT VISUAL DE LA UIC. DECLINACIONS DE LA MARCA GRÀFICA

Per tal que els diferents organismes de la UIC puguin beneficiar-se del paraigües identitari de la marca gràfica, s'ha creat un sistema visual de vinculació que normalitzi la seva relació amb totes les instàncies, serveis i entitats associats a la universitat. D'aquesta manera podran expressar-se corporativament, ja sigui en aplicacions pròpies o en d'altres en les que hagin de signar.

ALGUNS EXEMPLES CONCRETS:

MARCA GRÀFICA + ÒRGANS DE GOVERN



MARCA GRÀFICA + FACULTATS



MARCA GRÀFICA + DEPARTAMENTS



MARCA GRÀFICA + SERVEIS



MARCA GRÀFICA + SERVEIS PER AUDIÈNCIES EXTERNES



MARCA GRÀFICA + ALTRES LOGOTIPS DE LA UIC



MARCA GRÀFICA + DADES



L'ESCUT I LA SEVA RELACIÓ AMB LA MARCA GRÀFICA UIC

L'ESCUT

L'escut s'utilitza en les aplicacions dels membres de la Junta de Govern i en aquelles més institucionals i commemoratives. Pot ser aplicat sol, però en cap cas podrà utilitzar-se com a substitut de la marca gràfica.



Llistat
d'APLICACIONS:

- Papereria Junta de Govern
- Portades memòria acadèmica
- Diplomes oficials
- Orles
- Anell i Publicacions Doctor Honoris Causa
- Invitacions graduacions i obertura curs
- Medalles 10 anys
- Retolació Aula Magna

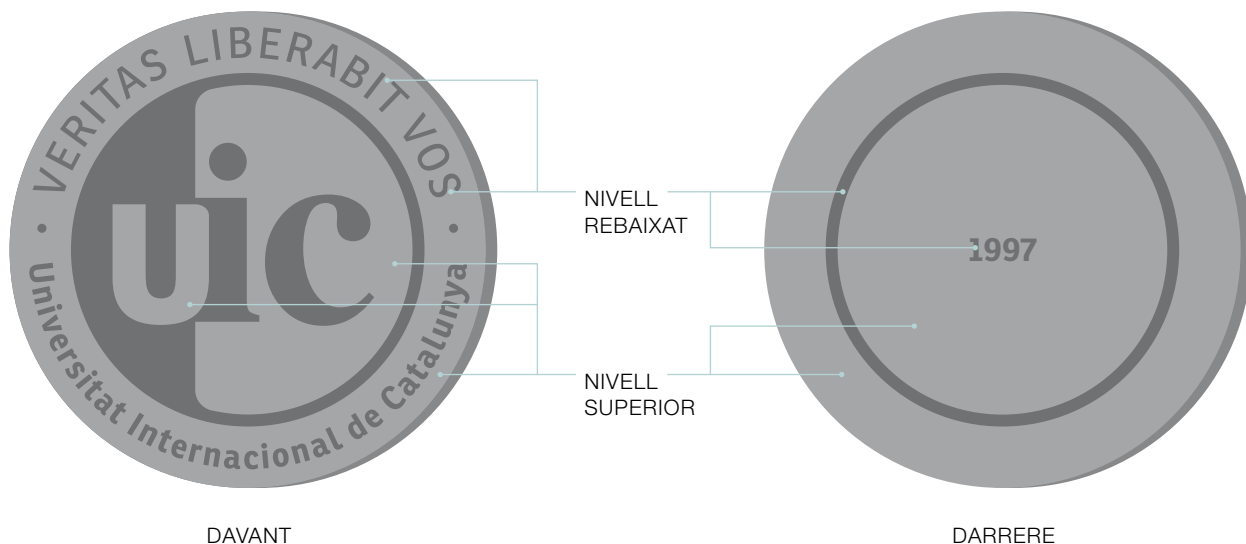
COLOR I SUPORTS

L'escut no té un color propi, s'adaptarà als suports per tal de donar el prestigi i solemnitat necessaris en cada cas. Relleu en sec, vernissos especials, en metall, amb volum... En cas d'impressió amb tintes de color s'utilitzarà un % del color corporatiu o del de suport.

EXEMPLES D'APLICACIÓ

MEDALLA

En els casos d'aplicació en volum es respectarà la relació buit/ple que aquí s'il·lustra i que en l'apartat anterior indicàvem amb negre/blanc.



DAVANT

DARRERE