

CURS DE POSGRAU:

Anàlisi, documentació, *expertise* i taxació de les obres d'art.

Presentació del curs i conferència inaugural

(dimecres 25 de setembre de 2024), Artur Ramon (antiquari)

Bloc 1: Familiaritat amb les tècniques artístiques

del 30 de setembre al 27 de novembre de 2024)

1. El dibuix antic (dilluns 30 de setembre de 2024), Bonaventura Bassegoda
2. El dibuix contemporani (dimecres 2 d'octubre de 2024),
Josep i Pere Santilari
3. El gravat antic (dilluns 7 d'octubre de 2024), Albert Martí Palau
4. El gravat contemporani i el cartell (dimecres 9 d'octubre de 2024),
per determinar
5. La pintura antiga i contemporània (dilluns 14 d'octubre de 2024),
Enric Carranco
6. L'escultura antiga i contemporània (dimecres 16 d'octubre de 2024),
Enric Carranco
7. La ceràmica i la porcellana clàssiques (dilluns 21 d'octubre de 2024),
Sergi Clavell
8. La ceràmica contemporània (dimecres 23 d'octubre de 2024),
per determinar
9. El vidre i el ferro (dilluns 28 d'octubre de 2024), Ignasi Domènech
10. Les arts tèxtils (dimecres 30 d'octubre de 2024), Sílvia Saladrigas
11. La indumentària i la moda (dilluns 4 de novembre de 2024),
Josep Casamartina
12. El mobiliari clàssic (dimecres 6 de novembre de 2024), Mònica Piera
13. Nocions d'art oriental (dilluns 11 de novembre de 2024), Diana Nougués
14. L'argenteria clàssica (dimecres 13 de novembre de 2024), Lourdes San José
15. La joieria (dilluns 18 de novembre de 2024), Laia Arbolí
16. La fotografia (dimecres 20 de novembre de 2024), Rafel Torrella
17. La fotografia i l'art digital (dilluns 25 de novembre de 2024), Pep Salazar
18. Altres objectes de col·lecció: retrats miniatura, iveris, nines, joguines, etc.
(dimecres 27 de novembre de 2024), Jordi Carreras

Bloc 2: La documentació, catalogació i taxació de les obres d'art (del 2 de desembre de 2024 al 17 de febrer de 2025)

1. Estructura d'una fitxa catalogràfica (dilluns 2 de desembre de 2024), per determinar
2. Els programaris de gestió museogràfica (dimecres 4 de desembre de 2024), Laia Alsina
3. La pintura antiga (dilluns 9 de desembre de 2024), Enric Carranco
4. La pintura contemporània (dimecres 11 de desembre de 2024), Julio Vaquero
5. L'escultura antiga (dilluns 16 de desembre de 2024), Enric Carranco
6. L'escultura contemporània (dimecres 18 de desembre de 2024), Julio Vaquero
7. El gravat antic (dimecres 8 de gener de 2025), Albert Martí Palau
8. El gravat contemporani (dilluns 13 de gener de 2025), per determinar
9. El mobiliari antic (dimecres 15 de gener de 2025), Mònica Piera
10. El mobiliari de disseny (dilluns 20 de gener de 2025), Diana Nougués
11. La ceràmica i el vidre antics (dimecres 22 de gener de 2025), Jordi Carreras
12. La ceràmica i el vidre contemporanis (dilluns 27 de gener de 2025), Jordi Carreras
13. El dibuix antic i contemporani (dimecres 29 de gener de 2025), Artur Ramon
14. La fotografia (dilluns 3 de febrer de 2025), Jordi Barón
15. L'argenteria (dimecres 5 de febrer de 2025), Jordi Carreras
16. Les joies (dilluns 10 de febrer de 2025), Laia Arbolí
17. Les bases de dades disponibles de vendes públiques 1 (dimecres 12 de febrer de 2025), Enric Carranco
18. Les bases de dades disponibles de vendes públiques 2 (dilluns 17 de febrer de 2025), Enric Carranco

Bloc 3: La falsificació de les obres d'art (del 19 de febrer al 3 de març de 2025)

1. La falsificació de pintures, obra gràfica i escultures 1 (dimecres 19 de febrer de 2025), Enric Carranco
2. La falsificació de pintures, obra gràfica i escultures 2 (dilluns 24 de febrer de 2025), Enric Carranco
3. La falsificació de pintures, obra gràfica i escultures 3 (dimecres 26 de febrer de 2025), Enric Carranco
4. La falsificació de les arts decoratives (dilluns 3 de març de 2025), Jordi Carreras

Bloc 4: El mercat antiquari i el mercat de l'art contemporani

(del 5 de març al 9 d'abril de 2025)

1. Les galeries d'art contemporani 1 (dimecres 5 de març de 2025), Sergio Fuentes
2. Les galeries d'art contemporani 2 (dilluns 10 de març de 2025), Quico Peinado
3. Les galeries d'art contemporani 3 (dimecres 12 de març de 2025), Ferran Josa
4. El mercat antiquari (dilluns 17 de març de 2025), Albert Martí Palau
5. Les fires d'antiquari (dimecres 19 de març de 2025), Artur Ramon
6. Les cases de subhastes 1 (dilluns 24 de març de 2025), Enric Carranco
7. Les cases de subhastes 2 (dimecres 26 de març de 2025), Enric Carranco
8. Les fires d'art contemporani 1 (dilluns 31 de març de 2025), Violant Porcel
9. Les fires d'art contemporani 2 (dimecres 2 d'abril de 2025), Jordi Mayoral
10. El mercat d'art a la xarxa 1 (dilluns 7 d'abril de 2025), per determinar
11. El mercat d'art a la xarxa 2 (dimecres 9 d'abril de 2025), per determinar

Bloc 5: Les condicions materials de les obres d'art

(del 22 d'abril al 5 de maig de 2025)

1. Criteris de restauració de les obres d'art (dimarts 22 d'abril de 2025), Núria Piqué
2. La manipulació, embalatge i transport de les obres d'art (dilluns 28 d'abril de 2025), Lluís Alabern
3. La conservació preventiva (dimecres 30 d'abril de 2025), Sònia Berrocal
4. Els recursos científics d'anàlisi material de les obres d'art (dilluns 5 de maig de 2025), Carme Ramells

Bloc 6: Art i dret (del 5 al 21 de maig de 2025)

1. La legislació sobre el patrimoni. Importació i exportació d'obres d'art (dimecres 7 de maig de 2025), Giulia Violino
2. Propietat intel·lectual i drets d'imatge (dilluns 12 de maig de 2025), Isabel Niño
3. Les peculiaritats de les assegurances d'obres d'art (dimecres 14 de maig de 2025), per determinar
4. Les obres d'art. Aspectes jurídics (dilluns 19 de maig de 2025), Lluís Peñuelas
5. Règim fiscal de l'art, herències i donacions (dimecres 21 de maig de 2025), Beatriz Niño

Bloc 7: L'art als mitjans de comunicació (26 de maig de 2025)

1. Presència de l'art als mitjans (dilluns 26 de maig de 2025), Maria Palau

Bloc 8: Elaboració individual d'un treball de fi de curs, tipus TFM

Ha ser un estudi monogràfic sobre dues obres d'art d'èpoques diverses, juntament amb la taxació raonada de cadascuna. Ha de ser dirigit per un tutor i valorat per un tribunal de dos professors.

Data de lliurament: 15 de juny de 2025.