

ASIGNATURAS DE FUNDAMENTOS CULTURALES

Instituto Cultura y Pensamiento

Nombre de la asignatura:	Organizaciones Internacionales y Derechos Humanos		
Carácter:	Optativa	Créditos:	3 ECTS
Duración:	Semestral	Idioma:	Inglés
Profesor:	René Ignacio Tapia Herrera		

Presentación:

Esta asignatura ofrece un exhaustivo análisis sobre los derechos humanos y su evolución en el contexto internacional. Explora metas históricas, mecanismos de protección y el papel de las ONG. La metodología combina la exposición teórica con estudios de casos, y fomenta el debate y participación activa de los estudiantes.

Nombre de la asignatura:	Justicia y Poder en el Cine de Masas		
Carácter:	Optativa	Créditos:	3 ECTS
Duración:	Semestral	Idioma:	Castellano
Profesora:	Montserrat Nebrera		

Presentación:

Para las personas interesadas en el cine, la antropología y la política, esta asignatura es una oportunidad de descubrir cómo algunas películas emblemáticas del cine estadounidense intentan modelar la opinión pública en torno a conceptos como libertad, igualdad y liderazgo. Análisis profundos y debates estimulantes con los que se promueve el desarrollo del pensamiento crítico.

Nombre de la asignatura:	Religió, Canvi i Modernitat. Una Perspectiva Històrica (Séculos XV-XXI)		
Caràcter:	Optativa	Créditos:	3 ECTS
Duració:	Semestral	Idioma:	Catalán
Profesor:	Joan-Lluís Palos		

Presentación:

Joan-Lluís Palos, experto en Historia Moderna, propone un recorrido que va desde finales de la Edad Media hasta la actualidad para examinar la relación entre modernidad, razón, religión y progreso. Una asignatura con la que se aprenderá a desarrollar una actitud crítica y construir un discurso sólido y fundamentado ante algunas de las grandes cuestiones que afectan al mundo actual.

Nombre de la asignatura:	Hacia una Vida de Sentido: El Camino del Cristianismo en el Siglo XXI		
Caràcter:	Optativa	Créditos:	3 ECTS
Duració:	Semestral	Idioma:	Inglés
Profesor:	Rev. Stephen Phillips		

Presentación:

Ofrece un análisis profundo sobre la fe cristiana en el contexto contemporáneo. Desde la búsqueda de sentido hasta la moralidad, se exploran los argumentos a favor y en contra, invitando al debate crítico y a la reflexión personal.

Nombre de la asignatura:	Shakespeare y el Mundo Interior		
Carácter:	Optativa	Créditos:	3 ECTS
Duración:	Semestral	Idioma:	Castellano
Profesor:	Dr. José Verdiá		

Presentación:

Esta asignatura ofrece un fascinante viaje a través de los grandes dramas del genio literario. Explora la profundidad psicológica de sus personajes, y ayuda a los alumnos a comprender la complejidad humana y a desarrollar habilidades de análisis crítico, expresión oral y trabajo en equipo.

Nombre de la asignatura:	Experiential Learning through Art History		
Carácter:	Optativa	Créditos:	3 ECTS
Duración:	Semestral	Idioma:	Inglés
Profesores:	Marta Crispí, Marta Mas, Frederic Marimon, Judith Urbano		

Presentación:

Esta asignatura ofrece un innovador enfoque que combina la teoría empresarial con el patrimonio artístico y cultural. A través de visitas a museos y monumentos, los alumnos explorarán analogías entre la gestión empresarial y la dirección de instituciones culturales, desarrollando habilidades críticas y prácticas.

Nombre de la asignatura:	Felicidad y Emociones		
Carácter:	Optativa	Créditos:	3 ECTS
Duración:	Semestral	Idioma:	Catalán
Profesora:	Dra. Magdalena Bosch		

Presentación:

personal. A través de debates reflexivos y ejercicios prácticos, los alumnos podrán adquirir herramientas para el bienestar emocional y el éxito laboral.

Nombre de la asignatura:	Libertad, Identidad y Expresión		
Carácter:	Optativa	Créditos:	3 ECTS
Duración:	Semestral	Idioma:	Inglés
Profesora:	Wendy R. Simon		

Presentación:

En este curso, se estudia cómo se han tratado los conceptos de libertad, identidad y expresión en la cultura occidental, y cuál es el papel que juegan en el siglo XXI. Los alumnos aprenderán a desarrollar habilidades para formular juicios individuales sólidos y comparar estos conceptos con otras culturas.

Nombre de la asignatura:	Enamoramiento, Amor y Sexualidad Humana		
Carácter:	Optativa	Créditos:	3 ECTS
Duración:	Semestral	Idioma:	Catalán, castellano
Profesoras:	Belén Zárate Rivero y Guadalupe Alsina		

Presentación:

Esta asignatura aborda desde una perspectiva interdisciplinaria la verdad y el sentido de la sexualidad y el amor. Se exploran conceptos biológicos, psicológicos y éticos, así como cuestiones contemporáneas como la educación afectiva y la prevención de enfermedades. Fomenta el pensamiento crítico y la comprensión integral de la realidad sexual humana.

Nombre de la asignatura:	Invitación a Pensar		
Carácter:	Optativa	Créditos:	3 ECTS
Duración:	Semestral	Idioma:	Catalán, castellano
Profesor:	Jaime Nubiola		

Presentación:

El objetivo de este curso es fomentar el pensamiento crítico y la reflexión personal sobre temas vitales. A través de la redacción de ensayos, lecturas y debates en clase, los estudiantes podrán explorar y compartir sus ideas, y desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita mientras profundizan en la comprensión de la vida humana.

Nombre de la asignatura:	La Mujer en la Historia		
Carácter:	Optativa	Créditos:	3 ECTS
Duración:	Semestral	Idioma:	Castellano
Profesora:	Dra. Consuelo León Llorente		

Presentación:

Esta asignatura examina el papel femenino a lo largo del tiempo, explorando su evolución, desafíos y demandas en la sociedad. Desde la invisibilidad histórica a la igualdad de oportunidades, la asignatura aborda temas cruciales para comprender el mundo contemporáneo y fomentar la equidad de género.

Nombre de la asignatura:	Destino y Libertad en la Tragedia Griega		
Carácter:	Optativa	Créditos:	3 ECTS
Duración:	Semestral	Idioma:	Castellano
Profesor:	Dr. José Verdiá		

Presentación:

Gracias a este curso, los alumnos podrán sumergirse en la Grecia clásica a través de una magnífica selección de obras. Explora cómo los griegos abordaron cuestiones antropológicas profundas, enriqueciendo la comprensión de la tradición humanística occidental y fomentando la reflexión personal sobre temas como la libertad, el destino y la justicia.