

El ciclo Foros de UIC Barcelona reflexiona sobre el concepto de identidad en la arquitectura contemporánea

El ciclo arranca el 11 de febrero y se extenderá hasta comienzos de mayo con dos conferencias al mes de acceso gratuito

Expertos y arquitectos de prestigio internacional someterán a debate el concepto de identidad en el ejercicio de la arquitectura en el contexto global

Barcelona, 21 de enero de 2018.- El ciclo de conferencias Foros de UIC Barcelona School of Architecture, cita anual imprescindible en el ámbito de la arquitectura, lanza una nueva edición, con la colaboración de **BBConstrumat**, que se extenderá desde el próximo 11 de febrero hasta el 6 de mayo.

Bajo el título “**Identities**” (“Identidades”), esta nueva convocatoria pretende contribuir al debate sobre el concepto de identidad en el ejercicio de la arquitectura contemporánea, fuertemente marcada por las tendencias de la globalización actual. Foros 2019 cuenta con la codirección de los profesores de la escuela **Guillem Carabí** y **Fredy Massad**. “La arquitectura, especialmente en el presente siglo, participa de unas dinámicas globalizadoras que cuestionan, frecuentemente, su discurso territorial. Frente a ello, se posicionan otras maneras de hacer más específicas que reivindican, como reacción, la sabiduría de lo local”, destacan.

El ciclo se inaugura el próximo 11 de febrero con la conferencia de **Manuel Delgado**, catedrático en Antropología por la Universitat de Barcelona (UB). Delgado es experto en la construcción de identidades colectivas en contextos urbanos, violencia religiosa y apropiación social de los espacios urbanos, temas sobre los que ha publicado numerosos artículos en publicaciones científicas de ámbito nacional e internacional.

La segunda conferencia tendrá lugar el 25 de febrero, con la intervención de **Daniele Giglioli**, profesor de Literatura Comparada en la Universidad de Bérgamo (Italia). Giglioli, acaba de publicar en España *Crítica de la víctima* (Herder Editorial), un ensayo que investiga los orígenes y los síntomas de la llamada ideología de la víctima en la sociedad contemporánea.

El 11 de marzo será el turno de la arquitecta española **Elisa Valero**, galardonada recientemente con el prestigioso Swiss Architectural Award (2017-2018). Valero es catedrática de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada y directora del grupo de investigación RNM909 Vivienda Eficiente y Reciclaje Urbano. Desde 1997 dirige su propio despacho y ha publicado varios ensayos sobre arquitectura.

El ciclo continúa el 25 de marzo con una ponencia a cargo del despacho barcelonés **Addenda Architects** (Roberto González, Anne Hinz, Cecilia Rodríguez, Arnau Sastre y José Zabala), autor del proyecto ganador para la construcción del nuevo Museo Bauhaus Dessau (Alemania), cuya apertura está prevista para 2019 coincidiendo con el centenario de la institución alemana.

El 9 de abril, el ciclo Foros se traslada a la sede de la Filmoteca de Catalunya, donde los vídeo artistas **Bêka&Lemoine** (Ila Bêka y Louise Lemoine) ofrecerán una ponencia seguida de la proyección de una de sus películas. Seleccionados como una de las cien

Nota de prensa

personalidades de mayor talento por la revista *Icon Design*, Bêka&Lemoine llevan más de diez años experimentando con nuevas narrativas cinematográficas relacionadas con la arquitectura contemporánea y los espacios urbanos. Su obra completa fue adquirida, en el año 2016, por el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA) para incorporarla a su colección permanente. Tras la ponencia del día 9, la Filmoteca de Catalunya ofrecerá un ciclo monográfico sobre su obra que se extenderá los días 10 y 11 de abril.

La sexta conferencia será el 29 de abril a cargo de los jóvenes arquitectos **Nicolas Moreau y Hiroko Kusunoki**. Moreau (francés) y Kusunoki (japonesa) comenzaron su trayectoria en Japón, donde adquirieron una amplia experiencia con arquitectos como SANAA, Shigeru Ban o Kengo Kuma. En 2011 se afincaron en París y, desde entonces, sus proyectos expresan claramente la dualidad cultural de la pareja. En el año 2015 resultaron ganadores del concurso para la construcción del Museo Guggenheim de Helsinki.

Foros 2019 se cierra el 6 de mayo con la intervención del arquitecto catalán **Josep Lluís Mateo**, catedrático de Arquitectura y Diseño por el Politécnico Federal Suizo (Zúrich). Su práctica profesional, desarrollada en todo el mundo, ha sido extensamente premiada, publicada y expuesta.

Sobre Foros

Foros es un ciclo anual de conferencias que organiza UIC Barcelona School of Architecture en el que profesionales de prestigio, nacionales e internacionales, comparten su visión de la arquitectura a través de sus trabajos. Todas las conferencias están abiertas a estudiantes, profesionales del sector y a todo aquel que desee participar.

Sobre UIC Barcelona School of Architecture

UIC Barcelona School of Architecture es una escuela de arquitectura comprometida con el crecimiento intelectual, profesional y personal de quienes la forman. Un modelo docente que se fundamenta en la atención personalizada, el aprendizaje práctico basado en la integración de todas las áreas de conocimiento, la tecnología de vanguardia y un profesorado con experiencia internacional. UIC Barcelona School of Architecture forma a arquitectos capaces de afrontar los retos de la sociedad.

Sobre BBConstrumat

Barcelona Building Construmat es el Salón Internacional de la Construcción que Fira de Barcelona organiza desde 1979. Con periodicidad bienal, se ha convertido en el evento de referencia del sector en España, el arco mediterráneo y América Latina. En 2019, celebra su 21.ª edición que da comienzo en 2018 mediante el apoyo al ciclo Foros de UIC Barcelona y la organización de diversas actividades.

Más información:

Marcos Doespiritusanto.

Responsable de Comunicación de UIC Barcelona School of Architecture

T. +34 932 541 800 / mdoespiritusanto@uic.es / www.uic.es / [@UICbarcelona](https://twitter.com/UICbarcelona)