

## El cicle Foros de UIC Barcelona reflexiona sobre el concepte d'identitat en l'arquitectura contemporània

El cicle comença l'11 de febrer i s'allargarà fins a començaments de maig amb dues conferències al mes d'accés gratuït

Experts i arquitectes de prestigi internacional sotmetran a debat el concepte d'identitat en l'exercici de l'arquitectura en el context global

**Barcelona, 21 de gener de 2018.-** El cicle de conferències Foros de UIC Barcelona School of Architecture, cita anual imprescindible en l'àmbit de l'arquitectura, celebra una nova edició, amb la col·laboració de BBConstrumat, que tindrà lloc des del proper 11 de febrer fins al 6 de maig.

Sota el títol "Identities" ("Identitats"), aquesta nova convocatòria pretén contribuir al debat sobre el concepte d'identitat en l'exercici de l'arquitectura contemporània, fortament marcada per les tendències de la globalització actual. Foros 2019 el codirigeixen els professors de l'escola Guillem Carabí i Fredy Massad. "L'arquitectura, especialment en aquest segle, participa d'unes dinàmiques globalitzadores que qüestionen, freqüentment, el seu discurs territorial. Davant d'això, es posicionen altres maneres de fer més específiques que reivindiquen, com a reacció, la saviesa d'allò local", destaquen.

El cicle s'inaugura el proper 11 de febrer amb la conferència de Manuel Delgado, catedràtic en Antropologia per la Universitat de Barcelona (UB). Delgado és expert en la construcció d'identitats col·lectives en contextos urbans, violència religiosa i apropiació social dels espais urbans, temes sobre els quals ha publicat nombrosos articles en publicacions científiques d'àmbit nacional i internacional.

La segona conferència tindrà lloc el 25 de febrer, amb la intervenció de Daniele Giglioli, professor de Literatura Comparada a la Universitat de Bèrgam (Itàlia). Giglioli, acaba de publicar a Espanya *Crítica de la víctima* (Herder Editorial), un assaig que investiga els orígens i els símptomes de l'anomenada ideologia de la víctima en la societat contemporània.

L'11 de març serà el torn de l'arquitecta espanyola Elisa Valero, guardonada recentment amb el prestigiós Swiss Architectural Award (2017-2018). Valero és catedràtica de Projectes Arquitectònics a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Granada i directora del grup d'investigació RNM909 Habitatge Eficient i Reciclatge Urbà. Des del 1997 dirigeix el seu propi despatx i ha publicat diversos assajos sobre arquitectura.

El cicle continua el 25 de març amb una ponència a càrrec del despatx barceloní Addenda Architects (Roberto González, Anne Hinz, Cecilia Rodríguez, Arnau Sastre i José Zabala), autor del projecte guanyador per a la construcció del nou Museu Bauhaus Dessau (Alemanya), l'obertura del qual està prevista per al 2019 coincidint amb el centenari de la institució alemanya.

El 9 d'abril, el cicle Foros es trasllada a la seu de la Filmoteca de Catalunya, on els videoartistes Bêka&Lemoine (Illa Bêka i Louise Lemoine) oferiran una ponència seguida de la projecció d'una de les seves pel·lícules. Seleccionats com una de les cent personalitats de més talent per la revista *Icon Design*, Bêka&Lemoine fa més de deu anys que experimenten amb noves narratives cinematogràfiques relacionades amb

## Nota de premsa

l'arquitectura contemporània i els espais urbans. La seva obra completa va ser adquirida, l'any 2016, pel Museu d'Art Modern de Nova York (MoMA) per incorporar-la a la seva col·lecció permanent. Després de la ponència del dia 9, la Filmoteca de Catalunya oferirà un cicle monogràfic sobre la seva obra que es podrà veure els dies 10 i 11 d'abril.

La sisena conferència serà el 29 d'abril a càrrec dels joves arquitectes Nicolas Moreau i Hiroko Kusunoki. Moreau (francès) i Kusunoki (japonesa) van començar la seva trajectòria al Japó, on van adquirir una àmplia experiència amb arquitectes com SANAA, Shigeru Ban o Kengo Kuma. El 2011 es van establir a París i, des de llavors, els seus projectes expressen clarament la dualitat cultural de la parella. L'any 2015 van resultar guanyadors del concurs per a la construcció del Museu Guggenheim d'Hèlsinki.

Foros 2019 es tanca el 6 de maig amb la intervenció de l'arquitecte català Josep Lluís Mateo, catedràtic d'Arquitectura i Disseny pel Politècnic Federal Suís (Zuric). La seva pràctica professional, desenvolupada a tot el món, ha estat extensament premiada, publicada i exposada.

### **Sobre Foros**

Foros és un cicle anual de conferències que organitza UIC Barcelona School of Architecture en el qual professionals de prestigi, nacionals i internacionals, comparteixen la seva visió de l'arquitectura a través dels seus treballs. Totes les conferències estan obertes a estudiants, professionals del sector i a totes les persones que hi vulguin participar.

### **Sobre UIC Barcelona School of Architecture**

UIC Barcelona School of Architecture és una escola d'arquitectura compromesa amb el creixement intel·lectual, professional i personal dels que en formen part. Un model docent que es fonamenta en l'atenció personalitzada, l'aprenentatge pràctic basat en la integració de totes les àrees de coneixement, la tecnologia d'avantguarda i un professorat amb experiència internacional. UIC Barcelona School of Architecture forma arquitectes capaços d'afrontar els reptes de la societat

### **Sobre BBConstrumat**

Barcelona Building Construmat és el Saló Internacional de la Construcció que Fira de Barcelona organitza des del 1979. Amb periodicitat biennal, s'ha convertit en l'esdeveniment de referència del sector a Espanya, l'arc mediterrani i l'Amèrica Llatina. El 2019, celebra la seva 21a edició que comença el 2018 mitjançant el suport al cicle Foros de UIC Barcelona i l'organització de diverses activitats.

### **Més informació:**

#### **Marcos Doespiritusanto.**

Responsable de Comunicació de UIC Barcelona School of Architecture

T. +34 932 541 800 / [mdoespiritusanto@uic.es](mailto:mdoespiritusanto@uic.es) / [www.uic.es](http://www.uic.es) / [@UICbarcelona](https://twitter.com/UICbarcelona)