uic barcelona

MÁSTERES Y POSTGRADOS

#Driving Careers Forward

POSTGRADOS EN / POSTGRADUATE DEGREE'S IN

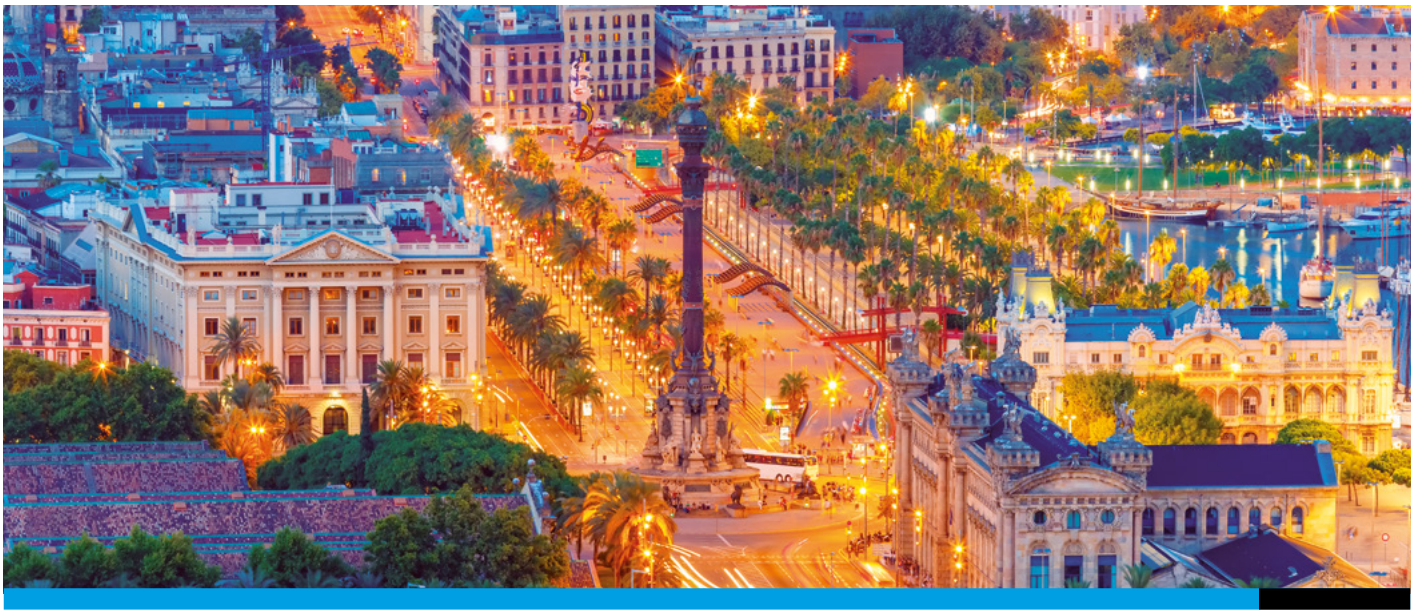
Gestión Cultural
Arts and Cultural Management

Universitat Internacional de Catalunya
Facultad de Humanidades

uic.es

POSTGRADO EN

Gestión Cultural



UIC Barcelona te forma como gestor cultural, un profesional polivalente y multidisciplinar que desarrolla su trabajo en el centro de las políticas y proyectos culturales. Junto a un rico bagaje cultural y a su interés por las artes y la creación, el gestor cultural necesita conocer a fondo los procesos de trabajo que giran alrededor de la gestión de un proyecto o de una institución cultural: diseño y programación de servicios y productos, estrategias de marketing y comunicación, gestión de equipos humanos, búsqueda y administración de recursos financieros, cuestiones jurídicas sobre los artistas, las obras de arte, los productos culturales y la propiedad intelectual.

PLAN DE ESTUDIOS - 15 ECTS

PRIMER TRIMESTRE

— Instrumentos para la Gestión de la Cultura / 3 ECTS / 36 horas
— Marketing Cultural / 3 ECTS / 36 horas

SEGUNDO TRIMESTRE

— Aspectos Jurídicos de Museos, Instituciones y Empresas Culturales / 3 ECTS / 36 horas
— Financiación Cultural / 3 ECTS / 36 horas
— Comunicación e Información Cultural / 3 ECTS / 36 horas

ACREDITACIÓN ACADÉMICA

Título de Postgrado en Gestión Cultural

Centro responsable
Facultad de Humanidades
Campus Barcelona

Calendario y horario
De octubre a marzo
De lunes a viernes de 16.30 h a 20.30 h

Idioma
Castellano

Información y admisión
Aurora González
agonzaleza@uic.es
M. +34 651 826 157
uic.es

Metodología

El Postgrado en Gestión Cultural tiene un enfoque práctico y se basa en el análisis de casos, la realización de ejercicios, trabajos en grupo y seminarios. Todo ello se alterna con conferencias y visitas a equipamientos culturales.

PROFESORADO

Los profesores que imparten las asignaturas del postgrado son profesionales con una dilatada experiencia en la gestión de instituciones y empresas culturales.

Dirección

Christoph Pasour

Graduado en Historia del Arte y Estudio de los Medios en la Freie Universität Berlin y en la Edinburgh University. Productor de TV. Ha publicado artículos de su autoría para periódicos y revistas de cine y medios de comunicación. Ha producido y escrito documentales para productoras en Berlín, Hamburgo y Barcelona, como ARTE, 3sat, ARD, ZDF, RAI, YLE y TV3.

Coordinación

Claudia Balboa

Graduada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales por la Universidad del País Vasco y Máster en Gestión Cultural por UIC Barcelona. Ha trabajado como gestora cultural en el Instituto Cervantes de Pekín y colaborado en proyectos de regeneración urbana en China. Entre 2018 y 2020 ocupó la Dirección del Centro de la Cultura del Rioja como técnica del Ayuntamiento de Logroño.

POSTGRADUATE DEGREE IN

Arts and Cultural Management

Cultural managers are multi-skilled and multi-disciplinary professionals whose work is carried out right at the heart of cultural projects and policies.
Along with a good amount of cultural knowledge and an interest in art and creativity, cultural managers need to have in-depth knowledge of the work processes involved in the management of a project or a cultural institution.
This includes designing and programming, marketing and communication strategies, managing teams of people, the search for and administration of financial resources, and the legal issues related to artists, works of art, cultural products and intellectual property.

CURRICULUM - 15 ECTS

1ST TERM

— Tools for Managing Culture / 3 ECTS / 36 hours
— Cultural Marketing / 3 ECTS / 36 hours

2ND TERM

— Legal Aspects of Cultural Entities / 3 ECTS / 36 hours
— Cultural Communication / 3 ECTS / 36 hours
— Funding for Culture / 3 ECTS / 36 hours

ACADEMIC ACCREDITATION

Postgraduate Degree in Arts and Cultural Management

Organising centre
Facultad de Humanidades. Barcelona campus

Dates and timetable
From October to March
Between Monday and Friday
from 4:30 pm to 8:30 pm

Language
English

Information and admissions
Aurora González
agonzaleza@uic.es
M. +34 651 826 157
uic.es

Methodology

The programme takes a highly practical approach based on case analysis, exercises, teamwork and seminars which alternate with conferences and visits to cultural organisations.

ACADEMIC TEACHING STAFF

The course is taught by professionals who have experience of managing cultural companies and institutions.

Direction

Christoph Pasour

Degree in Art History and Media Studies from the Freie Universität Berlin and Edinburgh University. TV Producer. He has authored articles for newspapers and magazines on media art and cinematography. He was the project manager and curator at the Museum for Cinematography in Potsdam. He has been a producer/author on documentaries since 2005 for production companies in Berlin, Hamburg and Barcelona for broadcasters such as ARTE, 3sat, ARD, ZDF, RAI, YLE, TV3.

Coordination

Claudia Balboa

BA in Conservation and Restoration of Cultural Heritage at the University of the Basque Country and MA in Arts and Cultural Management at UIC Barcelona. She worked as a cultural manager at the Cervantes Institute of Beijing and collaborated in urban regeneration projects in China. Between 2018 and 2020 she filled the position of director of the Rioja Wine Cultural Centre as a public officer of the Logroño City Council.

POSTGRADO EN

Gestión de Museos y Patrimonio Cultural

Este postgrado de UIC Barcelona te permitirá adquirir los conocimientos específicos sobre la conservación, documentación, exposición y difusión de la colección museística y del patrimonio cultural.
El postgrado te formará en disciplinas transversales como la administración de recursos financieros y el diseño y programación de proyectos, estrategias de marketing y comunicación y aspectos vinculados a la normativa legal sobre museos, patrimonio y propiedad intelectual.

Con UIC Barcelona adquirirás los conocimientos necesarios para diseñar estrategias culturales que contribuyan al desarrollo cultural, social y económico de la comunidad en la que te halles inmerso.

PLAN DE ESTUDIOS - 21 ECTS

PRIMER TRIMESTRE

— Instrumentos para la Gestión de la Cultura
3 ECTS / 36 horas

— Marketing Cultural
3 ECTS / 36 horas

SEGUNDO TRIMESTRE

— Aspectos Jurídicos de Museos, Instituciones y Empresas Culturales
3 ECTS / 36 horas

— Comunicación e Información Cultural
3 ECTS / 36 horas

TERCER TRIMESTRE

— Gestión del Patrimonio Cultural
3 ECTS / 36 horas

— Gestión y Comisariado de Exposiciones y Bienes Patrimoniales
3 ECTS / 36 horas

— Gestión de las Artes Visuales
3 ECTS / 36 horas

ACREDITACIÓN ACADÉMICA

Título de Postgrado en Gestión de Museos y Patrimonio Cultural

Centro responsable
Facultad de Humanidades. Campus Barcelona

Calendario y horario
De octubre a julio
De lunes a viernes
de 16.30 h a 20.30 h

Idioma
Castellano

Información y admisión
Aurora González
agonzaleza@uic.es
M. +34 651 826 157
uic.es

Metodología

El Postgrado en Gestión Cultural tiene un enfoque práctico y se basa en el análisis de casos, la realización de ejercicios, trabajos en grupo y seminarios. Todo ello se alterna con conferencias y visitas a equipamientos culturales.

PROFESORADO

Los profesores que imparten las asignaturas del postgrado son profesionales con una dilatada experiencia en la gestión de instituciones y empresas culturales.

Dirección

Christoph Pasour

Graduado en Historia del Arte y Estudio de los Medios en la Freie Universität Berlin y en la Edinburgh University. Productor de TV. Ha publicado artículos de su autoría para periódicos y revistas de cine y medios de comunicación. Ha producido y escrito documentales para productoras en Berlín, Hamburgo y Barcelona, como ARTE, 3sat, ARD, ZDF, RAI, YLE y TV3.

Coordinación

Claudia Balboa

Graduada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales por la Universidad del País Vasco y Máster en Gestión Cultural por UIC Barcelona. Ha trabajado como gestora cultural en el Instituto Cervantes de Pekín y colaborado en proyectos de regeneración urbana en China. Entre 2018 y 2020 ocupó la Dirección del Centro de la Cultura del Rioja como técnica del Ayuntamiento de Logroño.

POSTGRADUATE DEGREE IN

Creative Cultural Industry Management

Creative cultural industries -the performing arts, music and the audiovisual and publishing industries- are based on a combination of creativity and production. Today these are cultural sectors which are growing rapidly, and this is likely to continue into the future.
Professionals in these sectors should be aware of the work processes linked both to creation -theatre companies, dance, music, and production- as well as the management and production of shows, festivals, cultural facilities and commercial products for material or digital production.
For that reason, they need to not only be highly sensitive to artistic creation and have a knowledge of new trends, but also knowledge of the management tools that will allow them to create viable projects and companies.

CURRICULUM - 21 ECTS

1ST TERM

— Tools for Managing Culture
3 ects / 36 hours

— Cultural Marketing
3 ects / 36 hours

2ND TERM

— Funding for Culture
3 ects / 36 hours

— Cultural Communication
3 ects / 36 hours

— Creation of Cultural Entities
3 ects / 36 hours

3RD TERM

— Audiovisual Industry Management
3 ects / 36 hours

— Performing Arts Management
3 ects / 36 hours

ACADEMIC ACCREDITATION

Postgraduate Degree in Creative Cultural Industry Management

Organising centre
Facultad de Humanidades. Barcelona campus

Dates and timetable
From October to July
Between Monday and Friday
from 4:30 pm to 8:30 pm

Language
English

Information and admissions
Aurora González
agonzaleza@uic.es
M. +34 651 826 157
uic.es

Methodology

The programme takes a highly practical approach based on case analysis, exercises, teamwork and seminars which alternate with conferences and visits to cultural organisations.

ACADEMIC TEACHING STAFF

The course is taught by professionals who have experience of managing cultural companies and institutions.

Direction

Christoph Pasour

Degree in Art History and Media Studies from the Freie Universität Berlin and Edinburgh University. TV Producer. He has authored articles for newspapers and magazines on media art and cinematography. He was the project manager and curator at the Museum for Cinematography in Potsdam. He has been a producer/author on documentaries since 2005 for production companies in Berlin, Hamburg and Barcelona for broadcasters such as ARTE, 3sat, ARD, ZDF, RAI, YLE, TV3.

Coordination

Claudia Balboa

BA in Conservation and Restoration of Cultural Heritage at the University of the Basque Country and MA in Arts and Cultural Management at UIC Barcelona. She worked as a cultural manager at the Cervantes Institute of Beijing and collaborated in urban regeneration projects in China. Between 2018 and 2020 she filled the position of director of the Rioja Wine Cultural Centre as a public officer of the Logroño City Council.

CURSOS DE

Formación Continua en Gestión Cultural

Completa tu formación como gestor cultural y amplía tus conocimientos en los procesos y estrategias de trabajo de este sector. Los cursos tienen un enfoque claramente práctico basado en el análisis de los procesos de gestión y el estudio de casos. Las clases se alternarán con visitas a equipamientos e instituciones culturales y ciclos de conferencias impartidos por expertos.

INFORMACIÓN BÁSICA

Centro responsable
Facultad de Humanidades
Campus Barcelona

Calendario y horario
De octubre a julio (depende de la asignatura). Horario a determinar según la asignatura

Información y admisión
Aurora González
agonzaleza@uic.es
M. +34 651 826 157
uic.es

PLAN DE ESTUDIOS

Todas las asignaturas del Máster Universitario en Gestión Cultural se pueden inscribir individualmente como formación continua.

PROFESORADO

Los cursos de formación continua en gestión cultural cuentan con profesores y profesoras procedentes del mundo de la gestión cultural.

Su trayectoria en ámbitos como patrimonio y museística o artes escénicas y musicales te proporcionará los instrumentos necesarios para formarte en esta profesión.

CONTINUING EDUCATION

Courses in Cultural Management

These are courses which aim to increase knowledge about the processes and working strategies involved in cultural management. The courses take a highly practical approach which is based on the analysis of management processes and case studies which alternate with conferences given by professionals from institutions and cultural projects.

BASIC INFORMATION

Organising centre
Facultad de Humanidades.
Barcelona campus

Dates and timetable
To be decided according to the subject

Information and admissions
Aurora González
agonzaleza@uic.es
M. +34 651 826 157
uic.es

CURRICULUM

All the subjects of the Master's Degree in Arts and Cultural Management can be enrolled individually.

ACADEMIC TEACHING STAFF

These professional courses are taught based on extensive experience in managing cultural projects, in both companies and institutions.

#Driving Careers Forward

ESTUDIAR EN BARCELONA

Desarrolla la etapa formativa más importante de tu vida en una de las principales ciudades europeas. Barcelona es un referente cultural y económico donde tus conocimientos se adaptarán a múltiples salidas profesionales.

UIC BARCELONA, LOS CAMPUS

Llevamos a cabo nuestra actividad docente entre el Campus Barcelona y el Campus Sant Cugat, con más de 52.000 m². Cada facultad dispone de las mejores instalaciones y equipamientos de última generación para el desarrollo de las clases teóricas y prácticas.

Consulta el proceso de admisión, reserva de plaza y matrícula en **uic.es/masters**.

STUDYING IN BARCELONA

Start the most important learning experience of your life in one of the main European cities. Barcelona is a cultural and financial role model and a city where your knowledge can adapt to multiple professional opportunities.

UIC BARCELONA, OUR CAMPUSES

Classes are held on our Barcelona campus and also our Sant Cugat campus, which has a total area of more than 52.000 m². Each Faculty has the best facilities and latest generation equipment for both theoretical and practical classes.

Find out more about the admissions procedure, reserving a place and enrolment here **uic.es/masters**.

Universitat Internacional de Catalunya

Campus Barcelona
Immaculada, 22
08017 Barcelona
T. +34 932 541 800

022023