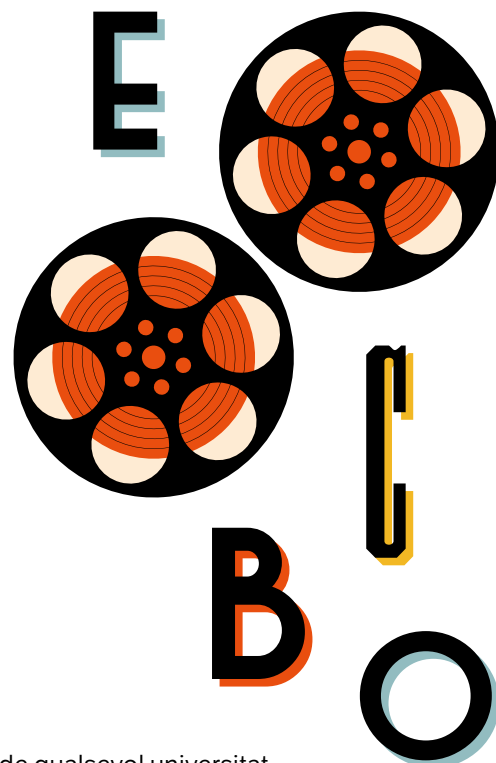


Seeing is Reading International Short Film Award

Novembre 2020

ORGANITZAT PER

UIC **aceprensa**
barcelona



BASES DE PARTICIPACIÓ

En el concurs podran participar estudiants universitaris d'entre 18 i 25 anys, de qualsevol universitat, nacional o internacional, d'acord amb les condicions següents:

- Els treballs hauran de ser originals, inèdits i es presentaran en categoria única.
- Els participants hauran d'inscriure's a la pàgina web del concurs uic.es/aceprensa-seeingisreading i emplenar un formulari amb les seves dades personals: nom i cognoms; adreça i telèfon, i DNI escanejat.
- Els curts podran presentar-se en espanyol, català o anglès. Quan l'idioma original sigui espanyol o català, hauran d'estar subtitulats en anglès. Quan l'idioma original sigui l'anglès, hauran d'estar subtitulats en espanyol.
- Tindran una durada d'entre 1:30 i 3 minuts, sense comptar els títols de crèdit.
- Les peces hauran de ser enviades per la plataforma Wetransfer.com al correu electrònic premioaceprensa@uic.es abans del 4 de setembre de 2020.
- Hauran d'enviar-se en qualsevol format digital, preferiblement mp4 i 1280 x 720px, amb un pes màxim de 50 Mb.
- Un comitè de selecció, format per membres d'Aceprensa i de la Facultat de Ciències de la Comunicació de UIC Barcelona, farà la preselecció dels nominats als premis.
- Un jurat compost per especialistes del sector audiovisual i professionals de prestigi triaran l'obra guanyadora.
- Els treballs nominats es coneixeran el 4 de novembre de 2020 i el veredict final del certamen tindrà lloc amb una gran gala d'entrega de premis que reconeixerà els guanyadors.
- S'atorgaran tres premis en una única categoria:
Primer premi: 3.000 euros i trofeu.
Segon premi: 1.500 euros i trofeu.
Tercer premi: 500 euros i trofeu.
- La decisió del jurat és inapel·lable i els premis podran declarar-se deserts, si es considera oportú.
- La/les persona/es que presenti un curt a concurs serà la responsable legal del seu contingut. Tant Aceprensa com UIC Barcelona declinen tota responsabilitat legal sobre els curts i els seus continguts.
- Els autors de les obres guanyadores cedeixen a Aceprensa els drets d'explotació de les obres, que consisteixen en la reproducció i exhibició del curtmetratge, tant a la seva pàgina web com en les xerrades i conferències que organitzi per a la promoció del concurs; tot això amb coneixement de l'autor.